**„Szkolenie E-LEARNINGOWE**

**Zaawansowany kurs grafiki komputerowej z wykorzystaniem pakietu Adobe”**

realizowane dla pracowników dydaktycznych i badawczo-dydaktycznych

Wydziału Nauk Przyrodniczych

**Cele szkolenia**

Celem kursu jest zapoznanie uczestników z podstawowymi możliwościami zaawansowanych narzędzi grupy Adobe oraz zdobycie przez nich/podniesienie ich umiejętności efektywnego tworzenia i obróbki obrazów, zarówno grafiki, jak i animacji.

**Efekty kształcenia i korzyści dla uczestnika**

W efekcie uczestnicy będą potrafili samodzielnie realizować projekty graficznej oraz przekazać tę wiedzę studentom w trakcie prowadzonych zajęć.

**Forma realizacji**

Szkolenie dla 15 osób realizowane w formie e-learningu (90h) na platformie WordPress do zdalnego nauczania. W trakcie szkolenia uczestnik ma dodatkowo do dyspozycji 1 godzinę konsultacji online. Szkolenie kończy się egzaminem realizowanym w formie zdalnej potwierdzającym uzyskane kwalifikacje.

Pozytywne zakończenie szkolenia zostanie potwierdzone dokumentami:

* Certyfikat T-Matic Grupa Computer Plus
* Adobe Certified Associate

**Program szkolenia**

Moduł I Tworzenie i obróbka obrazów z Adobe Photoshop (15h)

1. Zapoznanie z interfejsem Adobe Photoshop
2. Przestrzeń robocza (polecenia, palety)
3. Skróty klawiszowe
4. Parametry zdjęcia (obracanie, kadrowanie, korekta histogramu, rozmywanie szumów, ppoprawa ostrości, korekta barwy)
5. Fotomontaż (analiza projektu i narzędzia edycji, warstwy, kanał Alfa
6. Retusz portretu
7. Retusz sylwetki
8. Elementy graficzne strony WWW
9. Publikacja drukowana

Moduł II Grafika wektorowa z Adobe Illustrator (15h)

1. Interfejs aplikacji Adobe Illustrator
2. Tworzenie obiektów w Adobe Illustrator
3. Tworzenie dowolnych kształtów
4. Transformacja i edycja obiektów
5. Tworzenie i edycja kształtów przy pomocy krzywych Beziera
6. Praca z kolorami
7. Tekst w Adobe Illustrator
8. Atrybuty obiektów
9. Warstwy
10. Grafika bitmapowa w programie Adobe Illustrator
11. Drukowanie projektów graficznych

Moduł III Skład poligraficzny z Adobe InDesign (15h)

1. Wprowadzenie do interfejsu
2. Tworzenie dokumentu
3. Obiekty wektorowe w InDesign
4. Strony i elementy wzorcowe
5. Warstwy
6. Zarządzanie publikacją
7. Tworzenie ebooków

Moduł IV Identyfikacja wizualna w grafice komputerowej (15h)

1. Różne rodzaje grafiki komputerowej
2. Identyfikacja wizualna
3. Typografia
4. Layout

Moduł V Projektowanie witryn sieci Web z Adobe Dreamweaver (15h)

1. Wprowadzenie do tematyki witryn WWW
2. Etap przygotowawczy w projektowaniu serwisu
3. Tworzenie layoutu
4. Język HTML
5. Kaskadowe arkusze stylów CSS
6. Pozycjonowanie i sterowanie wyświetlaniem elementów na stronach WWW
7. Interfejs aplikacji Dreamweaver
8. Budowa strony w środowisku Dreamweaver
9. Dobre praktyki projektanta stron WWW

Moduł VI Projektowanie i tworzenie identyfikacji wizualnej z Adobe Illustrator (15h)

1. Fotorealizm – wprowadzenie do możliwości programu Adobe Illustrator
2. Elementy konstruowania 3d
3. Siatka w perspektywie
4. Ilustracja komiksowa
5. Grafika wektorowa na podstawie fotografii oraz przestrzeń w ilustracji wektorowej
6. Style grafiki
7. Symbole
8. Biblioteki i narzędzia graficzne
9. Praca z pędzlami w Adobe Illustrator
10. Metody szybkiego kształtowania w Adobe Illustrator

**Informacje o wykonawcy realizującym szkolenie**

Organizator: T-Matic Grupa Computer Plus Sp. z o. o. , ul. Malmeda 1, 15-440 Białystok

Prowadzący: inż. mgr Tomasz Nazaruk, mgr Przemysław Ralicki

**Harmonogram kursu**

* Rozpoczęcie od 12.09.2022
* Terminy konsultacji 31.10.2022 – 18.11.2022
* Dzień egzaminu 19.11.2022 – 05.12.2022